



**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**ARTE**

<b>O que vamos estudar?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teatro:</b>(processo de criação): jogos teatrais; a partir da literatura infantil, encenações de voz e criação de um personagem. <b>(fantoche de vara)</b></li><li>• Compreender a origem do teatro fazendo relação com práticas cênicas.</li></ul>
<b>Para que vamos estudar?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pr.ef15ar22.s.2.55</b> experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</li><li>• <b>pr.ef15ar.n.2.41</b> experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil, fábulas, dentre outros, por meio de teatro de vara, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.</li></ul>
<b>Como vamos estudar?</b>	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
<b>Como vamos registrar?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns. <b>materiais necessários para a atividade:</b> tesoura, lápis de escrever, régua, lápis de cor ou canetinhas se tiver, papelão ou partes de caixas de sapatos e palitos de churrasco.

**FANTOCHE DE VARA:**

**Saiba que:** O boneco de **vara** é um tipo de boneco manipulado através de **varas** ou hastes, que podem ser de madeira, plástico, papel firme ou papelão. Pode ser tanto um simples objeto preso numa **vara** como também ser constituído por mecanismos com várias **varas** para movimentar boca, braços e pernas.

**Assista o vídeo abaixo:**

<https://youtu.be/pow9rAVnoTI>

Viu como é simples a confecção de um fantoche de vara?

Agora é com você.

- Escolha uma história que goste. Exemplo: (A galinha ruiva, A tartaruga e a lebre, Chapeuzinho vermelho ou qualquer outra de sua preferência)
- Desenhe as personagens da história que você escolheu sobre o papelão.
- Pinte bem bonito e depois recorte.
- Cole o palito de churrasco atrás do boneco que você fez.
- Escolha um lugar em sua casa para dramatizar sua história. (Atrás do sofá, na beira da mesa, etc...)

**Não esqueça de realizar um desenho da história no roteiro.**



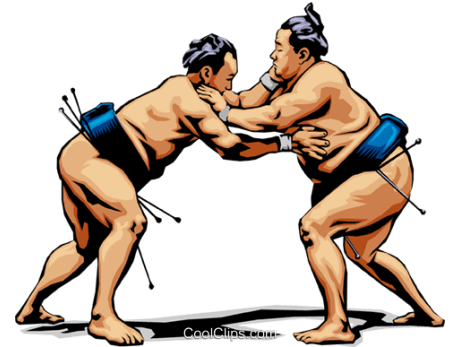
## EDUCAÇÃO FÍSICA

**O que vamos aprender:** Lutas – SUMÔ

**Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

O **sumô** é uma luta de origem japonesa, na qual dois lutadores se enfrentam em um ringue de formato circular. O objetivo da luta é derrubar o adversário ou empurrá-lo para fora do ringue. Não são permitidos socos e chutes. Durante a luta, é usado apenas o mawashi, ou seja, uma faixa de tecido grosso, que cobre suas partes íntimas. O mawashi é enrolado em volta da cintura do lutador e pode ser agarrado pelo adversário com a finalidade de efetuar golpes.



Sete curiosidades sobre o sumô: <https://www.youtube.com/watch?v=-GfdP2QL2M0>

**ATIVIDADE 1- MINI SUMÔ:** Duas pessoas posicionados em volta de um círculo ou em um quadrado feito de fita na posição de canguru, tentando tirar ou desequilibrar o colega para fora do círculo. O objetivo do jogo é permanecer dentro do círculo ou ainda não tocar outra parte do corpo que não seja seus pés.

**OBSERVAÇÃO:** Quem não tiver fita pode realizar a atividade utilizando os quadrados do piso do chão.

**LINK DA ATIVIDADE:** [https://www.youtube.com/watch?v=r\\_9iRiZb-Qg](https://www.youtube.com/watch?v=r_9iRiZb-Qg)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1 – Colorir abaixo a imagem do lutador de sumô.





PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO





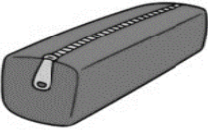



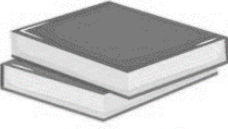

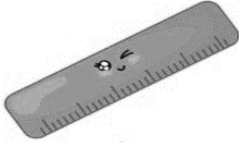
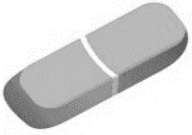


24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA INGLESA

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão descobrir o código, escrever o objeto escolar e desenhá-lo.

**VOCABULARY - SCHOOL OBJECTS**

 <b>pencil</b>	 <b>blackboard</b>	 <b>calender</b>	 <b>glue</b>
 <b>pencilcase</b>	 <b>sharpener</b>	 <b>Schoolbag</b>	 <b>books</b>
 <b>notebooks</b>	 <b>scissors</b>	 <b>ruler</b>	 <b>eraser</b>

DATE: OCTOBER, \_\_\_\_\_, 2020.















**EXERCISE**

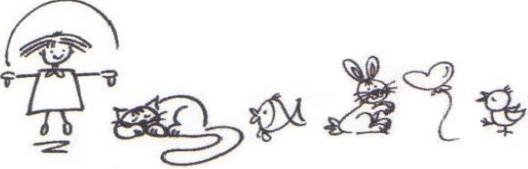
- 1- **DISCOVER THE CODE, WRITE THE SCHOOL OBJECTS AND DRAW THEM.** (DESCUBRA O CÓDIGO, ESCREVA OS OBJETOS ESCOLARES E DESENHE-OS).





PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO




 → A	 → B	 → C	 → D	 → E
 → I	 → K	 → L	 → N	 → O
 → P	 → R	 → S	 → T	

A)  →

B)  →

C)  →

D)  →



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

24º ROTEIRO

*Escola Municipal Luiz Real*

*Professora: Roberta Ferreira Sandoli Turma: 4º ano*

*Nome: \_\_\_\_\_*

**Apresentação Do Professor:** Olá querido (a), aluno (a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- ✓ Textos e atividades escritas envolvendo os conteúdos, vídeos, imagens, links!!!  
**Como vamos registrar o que aprendemos?**
- ✓ Para isso, vocês realizarão as atividades no roteiro e assistirão a vídeo aula, se possível. Coloquem sempre a data e as repostas de acordo com as atividades propostas. Ah! Podem também usar uma caneta bem legal e colorida para pôr o nome e corrigir, quando vier o gabarito.

**COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática e História**

**O que você vai estudar:**

- ✓ Componente curricular - Língua Portuguesa Gênero textual → Reportagem. Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em reportagem. Acentuação em palavras paroxítonas. Palavras terminadas em –agem, -igem e –ugem. Tempos verbais.
- ✓ Componente curricular – Matemática Conteúdo → Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais. Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais e racionais; Sistema de numeração decimal;
- ✓ Imigrantes nos séculos XIX E XX: Movimento imigratório no Paraná, destacando Curitiba  
**Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- ✓ Ler reportagens de assuntos variados;
- ✓ Descobrir a importância da reportagem para conhecer sobre fatos e pessoas;
- ✓ Acentuar e escrever corretamente palavras.
- ✓ Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado;
- ✓ Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de unidade de milhar;
- ✓ Conhecer o movimento migratório no Paraná.

**DATA: terça-feira, 20 de outubro de 2020**

**Língua Portuguesa - Reportagem**

**Vítima de bullying, garotinha recebe apoio de milhões de pessoas através das redes sociais**

02/02/2016 - 12:26

Por: [Tuka Pereira](#)

Infelizmente crianças são vítimas de bullying todos os dias e muitas sofrem em silêncio correndo risco até mesmo de desenvolverem sérios problemas psicológicos. Cerca de um ano atrás uma garotinha americana chamada Lexie, de 7 anos, vinha sendo hostilizada por colegas da escola pelo simples fato de usar óculos.

Em busca de encontrar uma maneira de fazer sua filha se sentir bonita e querida, a mãe de Lexie a fotografou segurando um cartaz com a seguinte frase: “Sofri bullying por usar óculos. Compartilhe se você for contra o bullying.”



A imagem foi publicada no [Facebook do “Projeto Bully”](#) e foi compartilhada mais de quatro milhões de vezes na rede social. Milhares de pessoas de diferentes idades enviaram fotos usando óculos para provar à garotinha que ela não devia se sentir envergonhada por conta do acessório.



Essa é a Lexie

<https://catracalivre.com.br/cidadania/vitima-de-bullying-garotinha-recebe-apoio-de-milhoes-de-pessoas-atraves-das-redes-sociais/>, acesso em 14/10/2020.

1) Com base na reportagem, responda:

a) Defina com suas palavras o que é bullying:

R \_\_\_\_\_

b) O fez a mãe da menina?

R \_\_\_\_\_

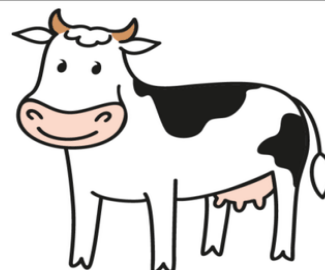
c) A Postagem na internet teve um efeito positivo para Lexie? Explique:

R \_\_\_\_\_

## Matemática - Situações-problema

Roberta foi passar as férias na fazenda de seus avós. Eles criam vários animais e uma de suas fontes de renda é a venda de leite de vaca.

No sábado, meu avô e meus dois tios haviam tirado 550 litros de leite. Sabendo que tio Paulo tirou 126 litros e tio Marcos tirou o dobro da quantidade de litros tirados por Tio Paulo. Quantos litros de leite tirou meu avô?





PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



R= \_\_\_\_\_

Um trem saiu da primeira estação com 312 passageiros. Na segunda estação, desceram 90 passageiros e subiram 186. Na terceira estação, subiram 148 passageiros. Qual foi a movimentação na quarta estação, se o trem chegou na quinta estação com 256 passageiros?

R \_\_\_\_\_

DATA: quarta-feira, 21 de outubro de 2020



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



- a) Tereza comprou para o seu mercado, 9 centenas de sabonete, 2 centenas de detergentes e 9 dezenas de suco de uva. Quantos produtos ela comprou?

R \_\_\_\_\_

- b) Na largada de uma maratona passaram 1 milhar, 6 dezenas e 4 dezenas de corredores. Apenas 2 centenas 9 dezenas e 5 unidades de pessoas concluíram a prova. Quantos corredores não conseguiram terminar a maratona?

R \_\_\_\_\_

Língua Portuguesa - Reportagem

Volte ao texto da aula anterior para fazer as atividades de hoje:

- 1) Marque um X na alternativa correta:

- a) Sobre o bullying é correto afirmar:

- ( ) O bullying só acontece na adolescência.  
( ) O bullying pode acontecer em qualquer idade.

- b) Sobre a mãe de Lexie:

- ( ) Mandou a menina deixar para lá.  
( ) Ajudou a garota a encontrar um jeito de enfrentar o problema.

- 2) “**Bullying** é a prática de atos violentos, intencionais e repetidos contra uma pessoa indefesa, que podem causar danos físicos e psicológicos às vítimas. O termo surgiu a partir do inglês **bully**, palavra que significa tirano, brigão ou valentão, na tradução para o português.”

Você já esteve ou já se sentiu numa situação de bullying? Já praticou com alguém? Já presenciou uma cena dessas? Conte um pouco sobre o que sabe, viu ou viveu sobre isso?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





DATA: quinta-feira, 22 de outubro de 2020

## História

### História - Imigração

De povoado a metrópole, o traço fundamental que definiu o perfil de Curitiba foi a chegada de imigrantes das mais variadas procedências. Europeus, asiáticos e africanos contribuíram para a formação da estrutura populacional, econômica, social e cultural da cidade. Da mesma forma, paulistas, gaúchos, mineiros, nordestinos, enfim, brasileiros de todas as localidades também aqui se encontram, construindo a imagem de Curitiba.

Até o século 18, os habitantes da cidade eram índios, mamelucos, portugueses e espanhóis. Com a emancipação política do Paraná (1854) e o incentivo governamental à colonização na segunda metade do século 19, Curitiba foi transformada pela intensa imigração de europeus.

Alemães, franceses, suíços, poloneses, italianos, ucranianos, nos centros urbanos ou nos núcleos coloniais, conferiram um novo ritmo de crescimento à cidade e influenciaram de forma marcante os hábitos e costumes locais.

Em 1872, segundo registros históricos, a presença dos alemães no núcleo urbano já era notável. Eles iniciaram o processo de industrialização – metalurgia e gráfica –, incrementaram o comércio, introduziram modificações na arquitetura e disseminaram hábitos alimentares. Difundiram, também, a noção de associativismo.

Os poloneses chegaram em 1871 e criaram as colônias de Tomás Coelho (Araucária), Muricy (São José dos Pinhais), Santa Cândida, Orleans, Lamenha, Pilarzinho e Abranches. Atuaram basicamente na lavoura e no comércio. Hoje formam em Curitiba a maior colônia polonesa no Brasil.

Os italianos vieram para Curitiba em 1872 e, em 1878, criaram a colônia Santa Felicidade. Os oriundos do norte da Itália eram, em sua maioria, operários, artesãos, profissionais especializados e comerciantes. Os do sul dedicavam-se à lavoura e introduziram novos implementos agrícolas. Assim como os poloneses, eles vendiam na cidade, de carroça, sua produção de hortaliças.

Os ucranianos vieram em 1895. Estabeleceram-se no Campo da Galícia e foram expandindo suas propriedades ao longo da atual Avenida Cândido Hartmann e por todo o bairro Bigorriho.

Os japoneses marcaram presença em Curitiba a partir de 1915, com a chegada de Mizumo Ryu. Em 1924, deslocaram-se para cá em maior número e se fixaram na cidade e redondezas - os bairros Uberaba, Campo Comprido, Santa Felicidade e o município de Araucária.

Os sírios e libaneses, no início do século XX, estabeleceram-se no comércio de roupas, sapatos, tecidos e armarinhos. Em função das características de suas lojas, ocuparam a área central da cidade. Os primeiros imigrantes vendiam as novidades às colônias mais distantes viajando em lombo de burro e batendo de porta em porta.

Curitiba também guarda marcas da presença negra, embora esta seja pouco documentada. Auguste de Saint-Hilaire, naturalista francês que andou pela cidade em 1820, fez levantamentos sobre a população da província: em 1818 havia 1.587 escravos, contra 1.941 vinte anos depois, em 1838. Nos mesmos anos, a população total era de 11.014 e de 16.155 habitantes. Ou seja: a população cresceu em 5.141 pessoas e os escravos, em 354. Mas, apesar dos poucos documentos existentes, a escravatura existiu no Paraná, ao longo dos ciclos econômicos e na construção de obras gigantescas como, por exemplo, a Estrada de Ferro Paranaguá-Curitiba, entre 1880-85, ligando o Litoral ao Primeiro Planalto e com a engenharia dos irmãos Antônio e André Rebouças, ambos mulatos.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



1) Escolha apenas 1 desses imigrantes e faça uma pesquisa de seu modo de vida em seu país de origem e complete a tabela:

Portugueses: Alemães: Italianos: Espanhóis: Sírios e Libaneses: Japoneses: Ucrânianos: Poloneses

País	
Capital do País	
Prato típico	
Clima	
Animal Símbolo	
Religião	

Língua Portuguesa

Palavras terminadas em -agem, -igem, -ugem

1) Descubra a palavra e complete a frase:

- a) Quem enfrenta o *bullying* é uma pessoa corajosa, portanto, que tem \_\_\_\_\_.
- b) Lugar onde o carro fica guardado \_\_\_\_\_.
- c) Transformação que a umidade provoca no ferro \_\_\_\_\_.
- d) Meio de transporte usado pela Cinderela para ir ao baile \_\_\_\_\_.
- e) O leão é um animal que vive na selva, portanto, ele é um animal \_\_\_\_\_.



## PALAVRAS ESCRITAS COM G E J ANTES DO E E I

O uso das consoantes g e j gera muitas dúvidas e causa erros de ortografia.



Isso ocorre porque essas duas consoantes representam o mesmo fonema quando formam sílaba com **a vogal e** e com **a vogal i**, sendo pronunciadas da mesma forma: ge = je e gi = ji.

Há algumas regras que nos ajudam a identificar a ortografia correta das palavras. Vamos conhecê-las?

## PALAVRAS ESCRITAS COM G ANTES DO E E I

A consoante **g** é usada:

- em substantivos terminados em -agem, -igem e -ugem;
- em palavras terminadas em -ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio;
- em verbos terminados em -ger e -gir;
- em palavras derivadas de palavras escritas com g.

**Exemplos com -agem, -igem e -ugem:**

passagem, vertigem, ferrugem

**Exemplos com -ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio:**

pedágio, sacrilégio, vestígio, relógio, refúgio

**Exemplos com -ger e -gir;**

proteger, fugir, fingir





## PALAVRAS ESCRITAS COM J ANTES DO E E I

A consoante **j** é usada:

em palavras derivadas de uma palavra escrita com j;  
em formas verbais de verbos terminados em -jar ou -jear no infinitivo;  
em palavras de origem tupi, africana e árabe.

### Exemplos com -jar ou -jear:

viajar, arranjar, lisonjear

### Exemplos com palavras de origem tupi, africana e árabe:

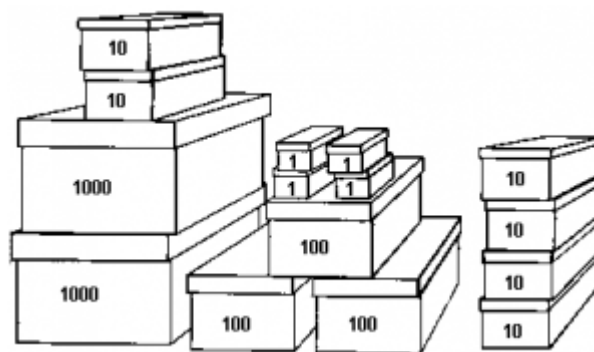
pajé, jequitibá, jenipapo



DATA: sexta-feira, 23 de outubro de 2020

## Matemática

- 1) Quantas unidades desse medicamento foram embaladas? Marque a alternativa correta.



- A) 1234      (B) 2346      (C) 2364      (D) 2436

- 2) Subtraindo 907 de 3.153, obtemos:

- (A) 2.156      (B) 2.246      (C) 3.246      (D) 3.907



## Língua Portuguesa

### Acentuação de Paroxítonas

1) Copie as palavras paroxítonas acentuadas, dividindo-as em seis grupos:

Túnel- júri- lápis- clímax- açúcar- caráter- pólen- hífen- órfã- tórax- sótão- míssil-

Palavras paroxítonas terminadas em:

L \_\_\_\_\_.

R \_\_\_\_\_.

N \_\_\_\_\_.

X \_\_\_\_\_.

I/IS \_\_\_\_\_.

Ã/ÃO \_\_\_\_\_.

### **Acentuação das paroxítonas**

Nem todas as palavras paroxítonas são acentuadas. Veja as regras para acentuá-las.

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

i(s) - júri, tênis	n - hífen
us - vírus	ps - bíceps
ã(s) - ímã, órfã	r - caráter
ão(s) - órgão, bênçãos	x - fênix
ditongo - pônei, água	um - álbum
l - túnel	uns - álbuns